

## Noapte bună, Moțu, și adio

2007 08 06| de [Adrian Paunescu](#)  
Buletin de știri sub semn de doliu,  
Umbrele pe scenă se adună,  
Ai plecat din rolurile vieții,  
Pentru rolul morții. Noapte bună!

Într-o viață excepțională,  
Le făceai în felul tău pe toate  
Și-a venit târâș la tine moartea,  
Contrapunctul de banalitate.

Înaintemergător în viață,  
Înaintemergător în arte,  
Pentru ce motiv să fii, de astăzi,  
Înaintemergător în moarte?

De la care band de îngeri tragici  
Ar putea un plânset să pornească,  
Dacă înșiși Beatleșii și Stoneșii  
Gustă încă pâinea pământescă?

Fără zgomot ți-ai trăit sfârșitul,  
Fără speculații, fără jale,  
Ai plecat din rolurile vieții,  
Ca să întri-n rolul morții tale.

Ultimul popas, la tine-n teatru,  
Unde ai venit la tinerețe,  
Doliul tău ni s-a urcat pe tâmpile,  
De lumina ta să ne dezvețe.

O furtună s-a stârnit în scenă,  
Straniu turbion al veștii rele,  
Cineva, care produce noapte,  
Sufă-n reflectoare și în stele.

Clipa despărțirii e aproape,  
Pleci, într-o tăcere suferindă,  
Parcă mor, și eu, puțin, cu tine  
Și îmi pierd imaginea-n oglindă.

Freamătă prin țară vești cumplite  
Și noroiul ne-a cuprins cu brio,  
Să nu uiți să-l vizitezi pe Shakespeare,  
"Piesa-i gata și ai tras oblonul",  
Noapte bună, Moțu, și adio.